

**Исследовательская работа на тему:
«Люди прославившие наш край»**

Выполнил: ученик 11 класса
Ермошкин Андрей
Руководитель: учитель русского
языка и литературы Собко О.А

Оглавление

Введение	2
«Дыхание кисти»	3
<i>Алтухов Виктор Иванович.</i>	3
<i>Аниськин Павел Сергеевич.</i>	3
<i>Сычков Федот Васильевич.</i>	3
«Под белым парусом пера»	4
<i>Афиногенов Николай Александрович.</i>	4
<i>Гришаев Василий Никитич.</i>	4
<i>Куприн Александр Иванович.</i>	4
<i>Поляков Владимир Афанасьевич.</i>	4
«О, музыка чарующего слова!»	5
<i>Архангельский Александр Андреевич.</i>	5
<i>Тряпкин Алексей Артемьевич.</i>	5
Заключение	5
Список использованной литературы	6

Введение

*«Тема моя непочатая:
Глубь веков старина,
Колыбель Наровчатова,
Родина Куприна...»
В. А. Поляков*

Родина... Отчий край... Колыбель... Для русского человека эти слова всегда обладали огромным значением. Народ, не помнящий своего прошлого, не может быть счастливым в будущем – эта мысль элементарна и ясна всем. Родимый край является той базой, где рождается и укрепляется великое чувство гражданина – патриотизм, то есть тяга к Отечеству, верность ему, стремление своими усилиями служить его интересам и увеличивать его славу.

Где-то там далеко, не берегу реки Мокши берет свое начало Наровчат. Наровчат за свою многолетнюю и необыкновенную историю успел трижды побывать столицей, затем был переведен в разряд уездных городов, а позднее и вовсе был реконструирован в село. Бесценным жемчугом разбросаны по страничкам народных сказаний и летописей строчки его биографии. Кто наши предки? Много ли мы знаем о них?

Данная проблема является актуальной и в наши дни, так как знание людей, прославивший малую родину, – это главнейшее условие эффективного развития как родного края, так и государства в целом. Интерес с истокам Родины способствует укреплению и увеличению любви и уважения к стране. Человек, который знает свои корни, вырастет достойным человеком своей страны.

Наровчатский край – это удивительное место, притягивающее своей загадочностью, обворожительной красотой, которую смог передать в своем творчестве, только человек безгранично любящий и отлично знающий все наровчатские места.

Цель:изучить и рассказать о людях интересной судьбы, которые прославили своим трудом, мастерством свою малую родину.

Задачи:

- 1) Формирование преемственности поколений, сохранение и развитие культуры;
- 2) Формирование гармонично развитой, высоконравственной личности на основе воспитания уважения к истории, культуре своего края, освоения учащимися духовных и культурных ценностей своей Родины;
- 3) Пробудить интерес к жизни известных земляков, истории малой родины, воспитать чувство гордости за родную землю.

«Дыхание кисти»

Художник – старинная профессия, которая обладает множеством форм и специализаций. Существуют различные жанры живописи: архитектурная, жанровая, декоративная и историческая живопись. Чаще всего художники предпочитают один или несколько жанров, в которых работают в течение всей своей жизни. Рисуя картину, они выражают свои чувства и фантазии. В работе применяют бумагу или холст, а также мольберты, кисти, краски, карандаши, шпатели, палитры. Художниками становятся люди, которые обладают природным даром и тягой к рисованию.

Алтухов Виктор Иванович.

Родился в Москве. С Наровчатом связан по материнской линии. В 1948 году впервые был привезен в Наровчат, с которым не расстанется в последние годы. Мать Александра Андреевна (в девичестве Керенцева) родилась в с. Б.Кавендра. Много теплых воспоминаний связано и у него с Наровчатом. Здесь прошла его преддипломная практика. Богатая история края, неповторимая красота природы и талантливые, замечательные, трудолюбивые люди Наровчата навеяли сюжеты для его лучших полотен. Здесь он сформировался как художник. В 2001 году передал ряд картин, рисунков и этюдов в музей «Наровчат творческий». В 2003 году в Наровчате состоялась персональная выставка картин, посвященная 60-летию В. И. Алтухова.

Аниськин Павел Сергеевич.

Родился в селе Азарапино. Окончил пензенское художественное училище имени А. К. Савицкого. Работал в Наровчате учителем рисования и черчения в средней школе. Персональные выставки художника начались с 1967 года. Первая прошла в Союзе писателей Пензенской организации. Потом состоялась в 1974 году в Культпросвет училище и в Доме Офицеров, а также в Наровчате в 1976 г. Его работы находятся в музее «Наровчат творческий» и краеведческом музее.

Сычков Федот Васильевич.

Родился в с. Кочелаево Наровчатского уезда (ныне Ковылкинского района РМ). Окончил школу Общества поощрения художества (1895), Академию художеств (1900) в Санкт-Петербурге. В советский период был участником выставок «индустрия социализма», «Выставка художников старейшего поколения». В с. Кочелаево открыт дом-музей художника (1970), его имя носит Мордовская картинная галерея. Совместно с художником Вещиловым К. А. Сычков создал в 1918 году в Наровчате общество местных художников.

«Под белым парусом пера»

Богато литературное достояние Наровчатского края. Это родина многих стихотворцев и писателей, чья жизнь и творчество стали образцом преданного служения Отчизне. Изучать их биографию, творческий путь, окунаться в мир примечательных человеческих судеб – достаточно занимательное и увлекательное занятие.

Афиногенов Николай Александрович.

Публиковался под псевдонимом Степной. Родился в городе Наровчат Пензенской губернии в многодетной мещанской семье. Окончил уездное училище, занимался в Пензенском училище садоводства и лесоводства. Много путешествовал по России. Участник русско-японской и первой мировой войн. Печатался в «Самарской газете», газете «Оренбургский вестник», петербургских «Новой рабочей газете» и «Северной рабочей газете», в журналах «Железнодорожник», «Заря Поволжья», «Жизнь» и других. Автор романов «Семья», «Перевал» и др. Уездному городку Афиногенов посвящает многие страницы своих произведений.

Гришаев Василий Никитич.

Родился в селе Б. Колояр Наровчатского уезда, ныне Наровчатского района Пензенской области. Лауреат премии Союза писателей СССР на лучшее произведение о рабочем классе в 1980 году. Участник Великой Отечественной войны. Первая книга стихов «Костры на дорогах» (1959). Проза: «Батальоны идут на запад», «Рожденный на рассвете» и др. Закончил рукопись романа о Б. Колояре, которая хранится в музее «Наровчат творческий».

Куприн Александр Иванович.

Родился в городе Наровчат (Пензенская губерния) в небогатой семье мелкого чиновника. В шестилетнем возрасте Куприна отдали в класс Московского сиротского училища, из которого он вышел в 1880 году. После этого Александр Иванович учился в военной академии, Александровском военном училище. С 1890 года был подпоручиком в пехотном полку. Спустя четыре года, Куприн вышел в отставку. После этого писатель много путешествует по России, пробует себя в разных профессиях. Свои рассказы тех времен Куприн строит на жизненных впечатлениях, почерпнутых во время странствий.

Поляков Владимир Афанасьевич.

Родился в г. Навля Брянской области. Окончил Курское художественно-графическое училище, факультет журналистики Московского университета имени Ломоносова. Работал токарем, помощником машиниста, заведовал сельским клубом в Брянске, руководителем художественной студии в г. Зима Иркутской области, редактором газеты «Призыв» в Ставропольском крае. С 1977 года-в Наровчате, редактор газет «Наровчатские новости» и «Родной край».

«О, музыка чарующего слова!»

Слово «композитор» происходит от латинского «compositio», что означает «создавать». Чтобы стать профессиональным композитором, необходимо много учиться. В этой профессии, как и в другой в искусстве, нельзя обойтись без таланта. Посредством музыки автор общается со слушателем, делится своими переживаниями, рассказывает истории, выражает свои чувства. Аналогичное занятие требует абсолютной самоотдачи, порой на создание одного творения могут уйти годы или даже десятилетия неимоверных усилий автора. Без души и без таланта в этой специальности нельзя достигнуть великих успехов.

Архангельский Александр Андреевич.

Родился в селе Старое Тезиково (ныне Михайловское Тезиково). Автор многих духовных и других произведений для хоров. Среди ярких произведений стоит отметить его духовный концерт "Помышляю день страшный", отличающийся высоким драматизмом. Похоронен в Некрополе Александро – Невской лавры. В 2002 году его имя присвоено Пензенскому музыкальному училищу. В 2019 году в Наровчате открыт единственный в мире музей Александра Архангельского.

Тряпкин Алексей Артемьевич.

Окончил петербургскую консерваторию (1915). С 1918 года жил в Наровчате, преподавал в школе музыку, был регентом церковного хора в Покровском Соборе. Организатор и первый дирижер музыкальной школы (1919). Автор опер «Лесные сны», «Сын солнца», нескольких песен и кантат.

Заключение

Изучая историю своего края, мы волей-неволей, знакомимся с людьми, проживавшими в ту или иную эпоху, людьми, родившимися на этой земле. В определенное время были свои герои. Это не всегда герои боевых действий. В мирное время героями можно назвать людей, которые оставляют после себя, а возможно и при жизни, нечто важное, то, благодаря чему их будут помнить потомки. Люди своим ежедневным трудом приносят пользу многим людям, трудятся на пользу своего края и процветания всей страны. Обязанность любого человека

почтительно относиться к летописи родного села, края, России, научиться беречь воспоминания о земляках. Мы должны помочь себе отыскать дорогу к добру, справедливости, милосердию, испытывать чувство гордости и гражданского достоинства.

Список использованной литературы

- 1) Кулагин, П. Г. Край пензенский. Учебное пособие по истории Пензенской области для 4-го класса / П. Г. Кулагин. — Саратов: Приволжское книжное издательство, 1975. — 104 с. — Текст: непосредственный.
- 2) Поляков, В. А. Наручадь: [И это все о Наровчате]: 635 лет: [Стихи и проза] / В. А. Поляков. — Пенза: Пензенский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 1996. — 127 с. — Текст: непосредственный.
- 3) Толстоухов, Ю. А. В родном краю: [Стихи и очерки] / Ю. А. Толстоухов. — Пенза: 2002. — 87 с. — Текст: непосредственный.
- 4) Сохряков, А. Г. Наровчатская энциклопедия / А. Г. Сохряков. — 2. — Пенза: Наровчатское землячество, 2010. — 242 с. — Текст: непосредственный.

- 5) Яковлева, Т. Б. Александр Андреевич Архангельский: [монография] / Т. Б. Яковлева. — Пенза: ГУП РМ Ковылкинская районная типография, 2005. — 235 с. — Текст: непосредственный.
- 6) Поляков, В. А. В твоей судьбе я, Наровчат: [стихи, рассказы, поэмы] / В. А. Поляков. — Наровчат: , 2006. — 125 с. — Текст: непосредственный.
- 7) Куприн, А. И. Олеся. Гранатовый браслет: повести / А. И. Куприн. — Москва: Мартин, 2018. — 158 с. — Текст: непосредственный.

Рецензия на исследовательскую работу

ученика 11 класса Ермошкина Андрея Анатольевича филиала

МБОУ СОШ с. Наровчат в с. Новые Пичуры

Для работы была выбрана *тема* «Люди, прославившие наш край». Тема рецензируемой работы достаточно *актуальна* в настоящее время, так как проблема актуальна и в наши дни. Люди, прославившие малую родину, – это главнейшее условие эффективного развития как родного края, так и государства в целом. Интерес к истокам Родины способствует укреплению и увеличению любви и уважения к стране. Человек, который знает свои корни, вырастет достойным человеком своей страны.

Наровчатский край – это удивительное место, притягивающее своей загадочностью, обворожительной красотой, которую смог передать в своем творчестве, только человек безгранично любящий и отлично знающий все наровчатские места. Именно таким людям посвящена моя работа.

Исследовательская работа структурно выстроена правильно, логична, четко сформулированы цель и задачи, присутствуют моменты исследования научного характера и заключение по работе. Учеником исследован материал выходящий за рамки школьной программы, сопровождается самостоятельно найденными выкладками иллюстративного характера. Содержание отвечает выбранной теме, которая раскрыта достаточно, учитывая возраст автора работы.

Исследовательская работа четко структурирована, грамотно изложена, прослеживается логическая связь между частями работы, отличается завершенностью. Автором использованы общенаучные термины.

Работа отвечает выбранной теме, может использоваться в качестве обзорного факультативного материала на уроках и основной школе.

В работе ученик проявил исследовательские качества, самостоятельность в изучении большого объема специализированной информацией, компьютерную грамотность в оформлении и создании презентации к защите.

Руководитель:



Собко О.А..